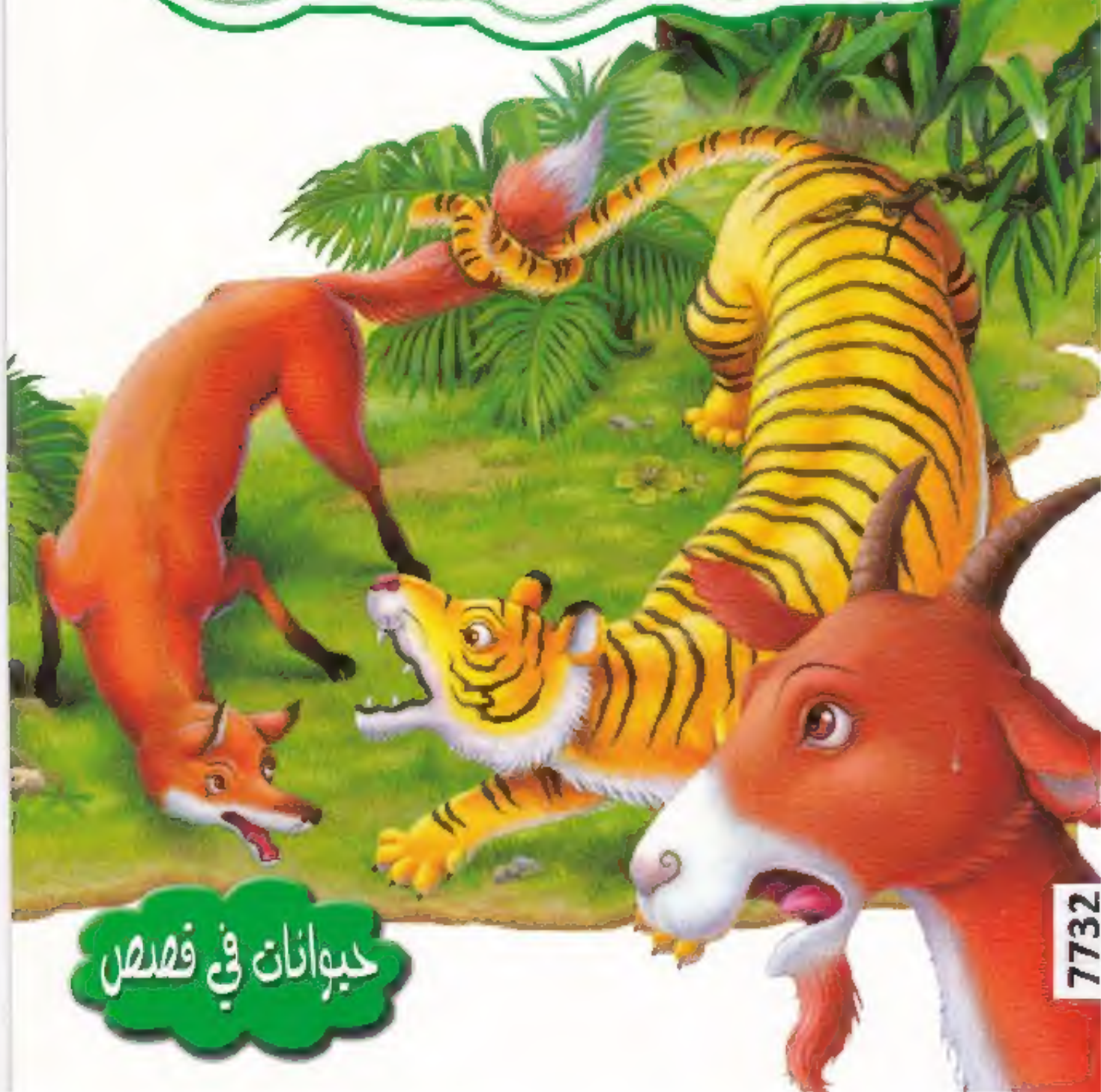


المسوى الثالث

عَنْزَةٌ تُخَيِّفُ نَحْرًا



حيوانات في قصص

7732

عَنْزَةٌ تُخِيفُ نَمْرًا





ISBN: 978-9947-32-178-2

رقم الايداع: 2015-4573

النص العربي: ماهر محيو

دار الازة والكرامة للكتاب

الطبعة الثانية: 2016

92، شارع صام بوعافية للقرى - وهران - الجزائر - ص. ب: 31007

الهاتف: +213 41 46 1668 / +213 21 23 42 31

البريد الإلكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com

الموقع الإلكتروني: www.darelizza.dz



مَنْ اسْتَعْمَلَ عَقْلَهُ فَقَدْ خَلَصَ نَفْسَهُ



في الماضي البعيد، وَقَعَ راعٍ فقيرٌ في ضائقةٍ ماليَّةٍ شديدةٍ جدًّا،
فَقَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ العَنُزَاتِ الَّتِي كَانَ يَرْعَاهَا لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى
المَسْلُخِ.



في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، بَيْنَمَا كَانَ الرَّاعِي يَسُوقُ عَنَزَاتِهِ إِلَى
الْمَسْلَخِ، تَسَلَّلَ زَوْجَا عَنَزٍ - ذَكَرٌ وَأُنْثَى - خَارِجَ الْقَطِيعِ، وَجَرَّيَا
دَاخِلَ الْغَابَةِ، وَوَجَدَا فِي الْغَابَةِ شَجَرَةً ضَخْمَةً فِي جِذْعِهَا
تَجْوِيفٌ، فَقَرَّرَا جَعَلَ هَذَا التَّجْوِيفِ بَيْتًا جَدِيدًا لَهُمَا.
مَضَتْ السَّنُونَ سَرِيعًا، وَوُلِدَ لِلزَّوْجَيْنِ ثَلَاثَةُ جِدَاءٍ صَغِيرَةٍ.



ذاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَ الزَّوْجَانِ يَرْتَاحَانِ دَاخِلَ بَيْتَيْهِمَا، بِرِفْقَةٍ
أَوْلَادِهِمَا الْجِدَاءِ الثَّلَاثَةِ الصَّغِيرَةِ، مَرًّا بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّجَرَةِ
نَمِرٌ جَائِعٌ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، رَاحَ أَحَدُ الْجِدَاءِ يَتَغَوَّ، وَلِلْأَسَفِ،
سَمِعَ النَّمِرُ التَّغَاءَ فَتَحَوَّلَ نَحْوَ الشَّجَرَةِ.



قَالَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ بَارِئِيَاكِ: «يَا إِلَهِي!
مَاذَا سَتَفْعَلُ؟ سَيَلْتَهُمُنَا النَّمْرُ
جَمِيعًا!».

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، خَطَرَتْ لِلتَّيْسِ فِكْرَةٌ حَكِيمَةٌ جِدًّا. فَتَمَتَّمَ
بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أَاه! أَلَمْ تَكْتَفِ بَعْدُ؟ التَّهَمْتُ بَقَرَتَيْنِ عَلَى
الْفُطُورِ. وَمُنْذُ بَضْعِ سَاعَاتِ التَّهَمْتُ ثَلَاثَةَ ظِبَاءٍ! وَلَا تَزَالُ
جَائِعًا!».



عِنْدَ سَمَاعِهِ هَذَا الْكَلَامَ، صُعِقَ
النَّمِرُ، وَظَنَّ أَنَّ لَيْسَ هُنَاكَ مِنْ
عَنْزَابٍ فِي جَوْفِ الشَّجَرَةِ،
وَأَنَّ مَا هُوَ وَخَشْ ضَخْمٌ
بَغِيضٌ! حِينَ رَأَى التَّيْسَ
النَّمِرُ وَهُوَ يَزْتَجِفُ مِنْ
الْخَوْفِ، رَفَعَ صَوْتَهُ قَائِلًا:

«أَه! حَسَنًا! سَأَخْرُجُ، وَسَأَصْطَادُ لَكَ نَمْرًا».

عِنْدَمَا سَمِعَ النَّمِرُ ذَلِكَ، رَأَى أَنَّ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ يَنْجُو بِنَفْسِهِ.





بَيْنَمَا كَانَ النَّمِرُ يَجْرِي نَحْوَ غَرِينِهِ خَائِفًا قَابِلَ ثُعْلَبًا.
فَسَأَلَ الثُّعْلَبُ النَّمِرَ: «لِمَ أَنْتَ خَائِفٌ هَكَذَا؟».
فَأَجَابَ النَّمِرُ: «فِي تَجْوِيفِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ يَعِيشُ
وَحْشٌ».

وَقَدْ اسْتَطَعْتُ الْإِفْلَاتَ مِنْهُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ».



ضَحِكَ الثَّغْلَبُ عِنْدَمَا سَمِعَ قِصَّةَ النَّمِرِ، وَقَالَ: «هَا! هَا!
هَا! لَيْسَ وَحْشًا، لَقَدْ خُدِعْتَ مِنْ قِبَلِ عَنَزَةٍ ذَكِيَّةٍ».
لَمْ يُصَدِّقِ النَّمِرُ الثَّغْلَبَ، وَأَكَّدَ أَنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ وَحْشٍ



قَالَ الثَّعْلَبُ: «إِذَا، فَلْنَذْهَبْ، وَلْنَتَأَكَّدْ».

قَالَ النَّمِرُ خَائِفًا: «سَأَدُلُّكَ، لَكِنْ عَلَيْكَ الذَّهَابُ وَحَدَّكَ إِلَى الشَّجَرَةِ».

فَجَادَلَهُ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: «إِنْ أَنَا ذَهَبْتُ وَحَدَيْ وَوَجَدْتُ الْعِزَّةَ فَلَنْ تُصَدِّقَنِي!».



أجاب النمر: «أنتَ تَحْدَعُنِي، إِنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنِي فَرِيسَةً
لِلْوَحْشِ».

فاقترح الثعلب فوراً: «ما رأيك أن نربط ذيلينا معاً، أليست

⑫ هذه فكرة حسنة؟». فوافق النمر على ذلك الاقتراح.



وَهَكَذَا، رَبَطَ الثُّغْلَبُ وَالنَّمِرُ
ذَيْلَيْهِمَا مَعًا وَمَشِيَا نَحْوَ
الشَّجَرَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَا
هَمَسَ النَّمِرُ: «هَذِهِ هِيَ
الشَّجَرَةُ».

عِنْدَمَا رَأَى الْأَبُ الْعَنْزَةَ النَّمِرَ يَقْتَرِبُ بِرِفْقَةِ الثُّغْلَبِ، قَالَ
بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «كَمْ هُوَ غَيْرُ جَدِيرٍ بِالثِّقَةِ هَذَا الثُّغْلَبُ! طَلَبْتُ
مِنْهُ أَنْ يُحْضِرَ لِي نَمِرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرْجِعْ بَعْدُ! أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ
يَكُونَ؟».

حِينَ سَمِعَ النَّمِرُ هَذَا اعْتَقَدَ أَنَّ الثَّغْلَبَ قَدْ خَدَعَهُ، فَأَتَتْهُ
الْخَوْفُ وَحَاوَلَ الْهَرَبَ. وَلَكِنَّ الثَّغْلَبَ صَمَّمَ عَلَى تَأْكِيدِ
أَقْوَالِهِ، لِذَا، جَرَى كُلُّ مِنْهُمَا فِي اتِّجَاهٍ، وَنَسِيََا أَنَّ
ذَيْلَيْهِمَا مَرْبُوطَانِ مَعًا! فَكَانَتْ النَّتِيجَةُ أَنَّ تَعَثَّرَ
كُلُّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ، ثُمَّ سَقَطَا فِي النَّهْرِ وَغَرِقَا!
هَكَذَا، اسْتَطَاعَ الثَّيْسُ الذَّكِيُّ إِنْقَاذَ عَائِلَتِهِ

بِنَجَاحٍ.



في المطالعة : من الكلمة إلى التعبير

1 - املأ هوية قصتك:

عنزة تجويف لبرا



عنوان القصة:

من سلسلة:

اسم الدارة:

المؤلف / الكاتب / المترجم:

الطبعة:

2 - أعط عنواناً مناسباً لكل مجموعة في ما يلي:

مسليخ	عنزة	راع	القطيع	
الماضي البعيد	سنوات طويلة	اليوم التالي	ذات يوم	
جذع	تجويف	غصن	أوراق	
يشغو	تتم	زئير	عواء	

3 - أعط صفة مناسبة لكل مما يلي:

التيس - الثعلب - النمر -

4 - استخرج من القصة ما يدل على:

القلق:

الخوف:

التأكيد:

في المطالعة : من الكلمة إلى التعبير

1 - املأ هوية قصتك:

عنزة تجويف لبرا



عنوان القصة:

من سلسلة:

اسم الدارة:

المؤلف / الكاتب / المترجم:

الطبعة:

2 - أعط عنواناً مناسباً لكل مجموعة في ما يلي:

مسليخ	عنزة	راع	القطيع	
الماضي البعيد	سنوات طويلة	اليوم التالي	ذات يوم	
جذع	تجويف	غصن	أوراق	
يشغو	تتم	زئير	عواء	

3 - أعط صفة مناسبة لكل مما يلي:

التيس - الثعلب - النمر -

4 - استخرج من القصة ما يدل على:

القلق:

الخوف:

التأكيد:

5 - اشطب الإجابة الخاطئة :

* بَيْنَمَا كَانَ الرَّاعِي يَسُوقُ عَنَزَاتَهُ إِلَى الْمُسْلَخِ
تَسَلَّلَ زَوْجَا عَنَزٍ - هَرَبَ نَصْفُهَا - جَرَى زَوْجَا عَنَزٍ دَاخِلَ الْغَابَةِ.
* لَمَّا ثَعَا أَحَدَ الْجِدَاءِ

هَجَمَ النَّمْرُ عَلَى الْجِدَاءِ - سَمِعَ النَّمْرُ الثُّغَاءَ - تَحَوَّلَ نَحْوَ الشَّجَرَةِ
* بَيْنَمَا كَانَ النَّمْرُ يَجْرِي نَحْوَ غَرِينِهِ خَائِفًا

قَابَلَ ثُعْلَبًا - اضْطَدَّ بِثُعْلَبٍ - تَكَلَّمَ مَعَ الثُّعْلَبِ

* أَخْبَرَ الثُّعْلَبُ النَّمْرَ بِأَنَّهُ خُدِعَ مِنْ قَبْلِ عَنَزَةٍ

صَدَّقَهُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْكُلَهَا - لَمْ يُصَدِّقْهُ - أَكَّدَ النَّمْرُ أَنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ وَحْشٍ رَهيبٍ



6 - ما السبب الذي جعل الراعي يبيع عنزاته؟



7 - هل صدق النمر الثعلب؟ وماذا فعل ليجعله يصدق؟

8 - تخيل لو كان الثيس غيبًا ولا يحسن التصرف ...

إِزُو لَنَا مَا الَّذِي كَانَ سَيَحْدُثُ؟ (50 كلمة)

أبطال هذه السلسلة (حيوانات في قصص)، هي الحيوانات نفسها،
تقدم لنا الوعظ، والحكمة والإرشاد، مليئة بالرسوم الجذابة الخلابة،
تشتمل على ٣ مستويات للقراءة، مدعومة بأسئلة في الفهم والتعبير.

المستوى الأول



المستوى الثاني



المستوى الثالث



ISBN 994732178-9



9 789947 321782

دار العودة والكرامة للكتاب

الطبعة الثانية 2016

92، شارع سام بوعلقبة المرفي - وهران - الجزائر من بـ 31007

الهاتف: 213+ 21 23 42 31 / 213+ 41 46 16 89

البريد الإلكتروني: dar_el_karama@yahoo.fr - diledirection@dar-el-izma.com

الموقع الإلكتروني: www.dar-elizma.cz



دار العودة والكرامة للكتاب